

Bonjour Madame, Monsieur SON

Ci-joint un plan du son que j'aime bien entendre sur scène et en façade. Après, je vous laisse juger du résultat sonore final afin que les spectateurs passent un bon moment sans que leurs cheveux ne se dressent et que leurs oreilles ne sifflent à tout jamais.

Merci pour votre aide.

SON :

Pour que le concert sonne au mieux, il faudrait:

- _1/table de mix min. 8 pistes (Mackie, Soundcraft, Amec, etc...)
- _1/compression (DBX, TCElectronic, etc...)
- _1/Shure beta 58 (VOIX)
- _2/shure sm 57 (AMPLI)
- _1/sono (de même qualité que la table) retours et façade
- _2/pied micro (VOIX ET AMPLI)
- _2/retours scène au sol
- _2/DI (accrodéon+beat)

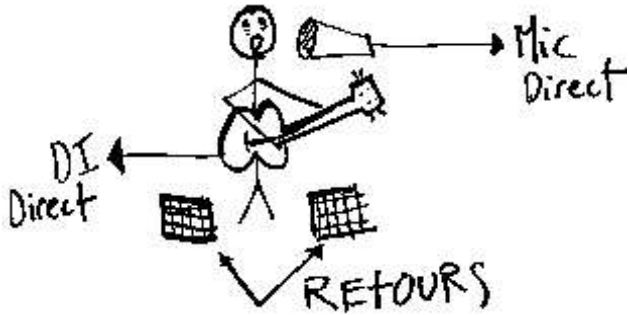
_ En général, je préfère si il n'y a pas de réverbe.

Sur scène, je joue debout avec une guitare, un harmonica et parfois un accordéon. Il se peut, durant le concert, qu'il y ait des différences de niveaux dans les guitares...vous pouvez les mixer à votre convenance.

| Piste | Instruments | Micro | DB | EQ | insert | Remarques |
|-------|---------------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Voix | Beta 58 | 0 | - de high et de low | comp | La voix doit être légèrement au dessus de la guitare. |
| 2 | Guitare | Line in | -5 | À voir sur place. Normalement, la guitare devrait se placer sans correction. | ----- ----- | Attention au high trop agressifs. Si besoin, les couper un peu. |
| 3 | Ampli Guitare | 1 SM 57 | -5 | - de high | ----- ----- | L'ampli sert à donner du corps à la gratte. Le mixer un peu en dessous du line. A vous de voir... |
| 4 | Accordéon | Line in (DI) | 0 | À voir sur place. | ----- ----- | Basse et harmonie. |
| 5 | Beat | Line in (DI) | -7 | À voir sur place. | comp | Le boum boum pas trop fort Juste pour ressentir une pulsation... |

DISPOSITIF :

Placé de préférence au centre de la scène.



LUMIERES :

Un triangle de spots éloignés visant la guitare et le visage me conviendrait bien.

Privilégier les couleurs : BLANC/NOIR, ROUGE/ORANGE.

Je préfère si la lumière n'est pas à fond et si il n'y a pas trop de mouvements. AMBIANCE FEUTREE ET INTENSE

S'il vous plaît pas de fumée, de spots trop fort et de stroboscope.

Merci de rendre ce spectacle agréable pour tous et surtout à vous et à moi.

GOOD SHOW ET RDV APRES POUR UNE BINCHE.