



Darkrise
Built
Great Dane Records

Multi sunt vocati, pauci vero electi. Dans le contexte calamiteux du metal extrême suisse, le disque des Vaudois constitue une surprise remarquable. Salvateur. Brutal, tout en restant continuellement zébré soit par la variation, la césure ou la mélodie, un death dont la construction renvoie à celles polonaises (faction des Dies Irae, Decapitated), proche de groupes modernes (Divine Heresy par ex.) comme d'autres plus anciens ou traditionnels. Raffiné. Au travers de solos d'obédience heavy, de structures orientalisantes, de slaps, etc., chaque instrument voit aussi à un moment ou à un autre sa mise en exergue. Enthousiasmant. Et quand en plus la couverture est signée N. Siindin (Dark Tranquillity) et que l'enregistrement réverbère la minutie et le lustre du Hertz Studio... Ambitieux. ■ [JNC]



www.darkerise.ch



Max Der Zinger
Revoir
Autoproduction

Max der Zinger est genevois. Mais il est avant tout musicien, seul avec sa guitare, son accordéon et surtout sa voix. Rocailleuse à souhait, elle permet à un artiste complètement acoustique d'avoir sa place dans Daily Rock, tant ses cordes vocales fleurissent bon la bière brune et le tabac blond (ou le contraire, la différence est difficilement perceptible à l'oreille). Herr der Zinger écrit ses textes en français. Rock acoustique ou chanson française ? Max navigue entre ces deux eaux, sans doute sans se poser la question. Les morceaux ne sont pas mauvais mais on regrette par moment que l'artiste n'ait pas quelques amis à inviter sur son album. En effet, un peu de batterie ou un peu de basse sur quelques titres auraient rendu le disque un peu moins monotone. ■ [SB]



www.maxderzinger.ch



Monkey 3
Undereover
Headstrong

Ca fait un bon moment qu'à Daily Rock on fait l'apologie de la formation lausannoise et, franchement, avec cette nouvelle plaque un peu hors de leurs schémas habituels, on n'est pas prêt d'arrêter de vanter ses mérites! Laisant de côté leur créneau psychédélique instrumental habituel, le groupe s'est fait un petit plaisir en gratifiant nos cages à miel d'un album de reprises époustouflant! On retrouve Archive, Kiss, Pink Floyd, Led Zeppelin et Deep Purple ainsi que l'ahurissant 'Once Upon A Time In The West' – tiré du DVD live enregistré à Avanches – au sommaire de cette beaucoup trop courte production. Plus d'un amateur de stoner va mouiller sa petite culotte en écoutant la collaboration des Vaudois avec le mythique John Garcia de Kyuss sur la reprise des rois du maquillage! ■ [CH]



www.monkeythree.com



Tempesta
The Other Side
Fastball/Musikvertrieb

Nouvel album de Tempesta, groupe originaire de Wollerau (Suisse). Avec l'aide de Kid Rock et Al Sutton, on sent un pas en avant, tant dans la prise de son que dans la qualité de la production. On dirait un peu de la pop anglaise années 80, teintée parfois d'un petit semblant de Beatles, mais lointain. Les chansons sont sympas, le tout passe bien, en particulier dans un lecteur CD en voiture, comme musique ambiante. Un savant mélange de country et de rock sudiste (à leurs dires) est censé donner une couleur particulière aux titres. Hélas, tous se ressemblent plus ou moins et rien ne se dégage vraiment de cet album. Il manque un je ne sais quoi (peut-être un peu plus de hargne ou de conviction) pour leur donner un style propre, reconnaissable. Anonyme, pour l'instant... ■ [JB]



www.tempesta.ch



Mama Rosin
Black Robert
Gutfeeling Records/
Irascible

Décidément, le trio genevois Mama Rosin est une valeur sûre quand il s'agit de productivité. 'Black Robert' est leur troisième album. Le deuxième à sortir en 2009 alors que leur premier méfait, 'Tu as perdu ton chemin', n'est dans les bacs que depuis début 2008. Trois albums en moins de deux ans, chapeau. D'autant plus que la qualité est au rendez-vous. Sans changer radicalement la recette, Mama Rosin continue d'explorer la musique cajun avec une aisance certaine. Banjo et mélodéon (un petit accordéon) répondent à deux voix et une guitare. Un disque qui fait voyager. On regrettera juste les accents surjoués qu'utilisent les deux chanteurs. Une poignée de titres qui donne envie de revoir le groupe sur scène car ils y sont très bons. ■ [SB]



www.myspace.com/mamarosin



Mingmen
Back To The Ground
Autoproduction

Les Valaisans de Mingmen s'en voulaient retourner aux sources. Ne plus utiliser de samples en live, être plus proches de leur public, avoir un son plus punchy, plus puissant, plus joyeux. C'est ainsi qu'est né 'Back To The Ground', avec des sérieux changements de membres et une toute nouvelle optique musicale. Les onze titres de l'album se détachent facilement les uns des autres, tout en gardant un esprit unique et propre à l'univers du combo séduisant. Sur le titre 'Rise from the Dead', on a même droit à la participation vocale de Loïc, chanteur de Disblow! Malgré certains titres plus difficiles à avaler du premier coup, c'est une excellente surprise. A cette vitesse, on peut sans nul doute assurer que leur troisième opus sera une pure merveille. Une nouvelle ère commence... ■ [LN]



www.mingmenmusic.com



Tasteless
Empty Buildings
Standing Still
Saiiko Records/Irascible

Il paraît que les adeptes de rock à moustaches peuvent se réjouir. Pourquoi? Parce que Tasteless est de retour avec un nouvel album au son beaucoup plus rock. Le combo fribourgeois évolue au gré du temps, changeant son style chaque album. Cette fois, la ligne directionnelle de ce troisième opus est plutôt orientée rock british. On pense directement au premier album de Muse. Devenu quatuor, Tasteless a fait appel à Sacha Ruffieux du studio de La Fonderie pour produire cet album. Une production qui vise la perfection, à merveille. Coup de cœur spécial aux chansons 'Rebirth' ainsi que 'Enemy'. Un groupe prometteur qu'on espère voir un peu partout. Tasteless, un groupe pas si insipide qu'ils veulent nous le faire croire. Tant mieux! ■ [TB]



www.myspace.com/tastelessband



A Virtual Friend
Modern Life
Damp Music

Franchement, une pochette pareille, c'est du rarement vu: on pourrait l'utiliser comme nouveau test de Rorschach, tellement on peut y voir tout et n'importe quoi! Parce qu'un mec coiffé d'un couvre-chef à cornes enrubanné dans une espèce de slip géant dont pendouillent des coquillages, c'est pas commun, vous en conviendrez... Et la musique, ça donne quoi? Eh bien, c'est moins incongru que l'emballage: selon la bio du groupe, il s'agirait de 'pop alternative avec des influences allant du punk à l'électro'. On a envie de dire 'électro pop alternative', sans le punk mais en mettant en avant l'électro. Car, outre la voix de la chanteuse, c'est ce dernier aspect qui traverse tout l'album et fait tenir ensemble ces chansons aux styles différents. Pour le pop rocker ouvert d'esprit. ■ [GS]



www.avirtualfriend.ch

OUTSIDER NUCLEAR BLAST SHOP




Le premier Nuclear Blast Shop de Suisse sera officiellement ouvert le 12 avril 2008 comme Shop in-Shop au Outsider! Vous y trouverez pour la première fois en Suisse le catalogue Blast actuel, de merchandising, des articles de déco, des CDs et diverses raretés. Les clients peuvent volontiers passer des commandes spéciales. Sur une surface de 100 m², vous trouverez plus de 10'000 CDs et 2000 LPs dans tous les styles de musique metal. Nous aurons également de nombreuses éditions spéciales, des DVDs, des raretés et des imports de différents pays.

A seulement 3 minutes à pied de la gare! Chez nous, on trouve tout ce que désire un cœur de métallic: gants, pins, ceintures et bracelets cloutés, sangles à cartouches, drapeaux, tasses, boucles de ceintures et plus de 1000 T-shirts et pulls à capuche en différentes tailles, sans oublier plus de 2000 CDs d'occasion à partir de 5 Frs.

Outsider Metal Shop, Bahnhofquai 2 im Winkel (Passage), 4600 Olten
Heures d'ouverture: Mer – vend : 14.30 – 18.30, Sa: 10.00 – 16.00
www.outsider-shop.ch, Tel. 062 296 55 12

Bon Fr. 5.-

Festival

TransVoisines



LES MUSIQUES PASSENT LA FRONTIÈRE - 30 ANS
DU
1 AU 15
NOVEMBRE
2009
ENTRE RHONE-ALPES ET SUISSE ROMANDE

Koumekiam + Trip In
The Rambling Wheels + Fake Oddity
Junior Tshaka + Maxxo
Blessing's Breakbeat & MCs + Scratch Bandits Crew
Djazia Satour + Dog Almond

Infos et programmation complète : www.transvoisines.com